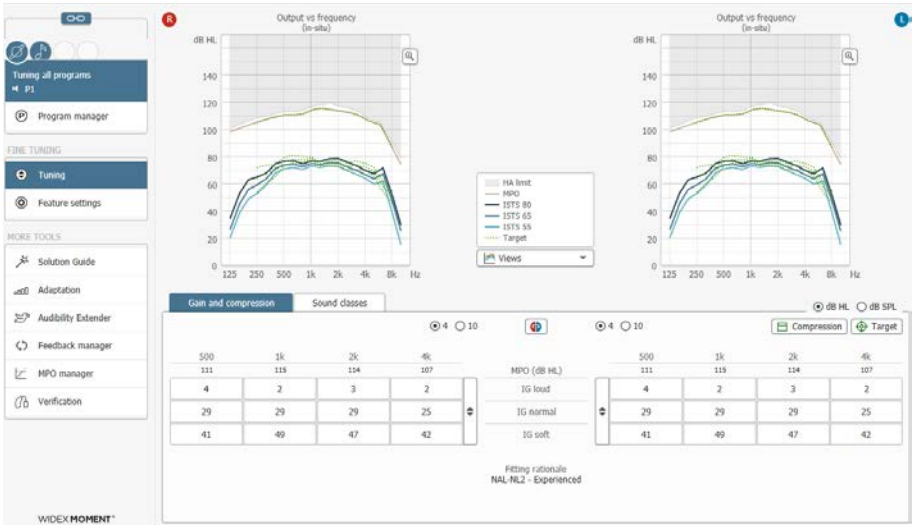
GUIDA RAPIDA

COMPASS GPS

REGOLAZIONE FINE

Introduzione

Questa Guida Rapida spiega i passi necessari per eseguire la REGOLAZIONE FINE in COMPASS. Nell'area dedicata alla REGOLAZIONE FINE avete accesso sia all'Avvio Programma che agli strumenti principali che vi consentono di effettuare le modifiche base del sistema. Alla voce ALTRI STRUMENTI sono disponibili ulteriori funzioni utili.



Avvio Programma

La funzione Avvio Programma si trova nella parte superiore della barra di navigazione sinistra, e il numero massimo di programmi disponibili è cinque, più il programma SmartAccess. Quando un apparecchio acustico dispone di più programmi , qui non verranno visualizzati i nomi di tutti - ma soltanto quello del programma attivo. Gli altri programmi sono rappresentati da icone specifiche, i nomi vengono visualizzati quando si trattiene il puntatore del mouse sopra la relativa icona.

Si prega di notare che le funzioni disponibili nell'area di Regolazione Fine, variano in base alla tipologia ed al modello di apparecchio acustico prescelto. Qui di seguito vi riportiamo una breve descrzione degli strumenti per la Regolazione Fine degli apparecchi DREAM e UNIQUE/BEYOND/EVOKE/MOMENT.

Strumenti principali per gli apparecchi acustici UNIQUE/BEYOND/EVOKE/MOMENT

- **Gestore Programmi:** il numero di programmi disponibili in un apparecchio acustico dipende dal modello e dall'eventuale utilizzo di un dispositivo DEX. Come impostazione predefinita al momento

della fabbricazione, la maggior parte degli apparecchi acustici comprende un solo programma, il programma Universale. Tuttavia, alcuni tipi di apparecchi acustici (ad esempio, quelli con connessione Bluetooth) contengono più di un programma definito automaticamente. Il Gestore Programmi vi consente di definire gli eventuali programmi aggiuntivi.

Servitevi della voce Programmi Aggiuntivi nel caso in cui il vostro cliente abbia necessità di un programma di ascolto dedicato a situazioni specifiche, come ad esempio l'ascolto della musica. Utilizzare la voce Programmi speciali se il cliente ha bisogno di disporre di un programma per l'ascolto del telefono, se utilizza la bobina telefonica da sola o insieme con il microfono, oppure se desidera avere un programma Zen per il relax.

Inoltre, potete aggiungere anche il programma SmartAccess. Potete anche selezionare Zen+ per dare al vostro cliente la possibilità di scegliere tra tre diversi stili sonori Zen diversi, oppure selezionare Phone + nel caso abbia bisogno di un programma di ascolto che agevoli la comunicazione al telefono.

- **Regolazione**: da questa schermata potete sempre accedere alla scheda *Compressione e guadagno*, che consente di regolare i livelli del guadagno d'inserzione e la compressione dell'apparecchio acustico. La visualizzazione grafica predefinita della schermata Regolazione è Uscita vs. Frequenza. Tuttavia, è possibile scegliere anche altri tipi di visualizzazione. Servitevi delle opzioni disponibili per selezionare altre alternative grafiche.

  Oltre alla schermata *Compressione e guadagno* potete accedere ad altre schede, a seconda del tipo di apparecchio acustico e del programma di ascolto selezionato. Con il Programma Universale, ad esempio, potete regolare le impostazioni della Categoria Sonora, mentre Zen+ vi consente di lavorare con la selezione degli stili Zen e le relative opzioni.

- **Regolazioni Funzione:** questa schermata vi permette di accedere a diverse possibilità, scegliendo, ad esempio, tra Modalità Parlato e rumore, Attenuazione del rumore del vento e Eliminazione del Feedback. Per ogni singola funzione è possibile leggere le impostazioni attuali nella schermata di riepilogo. Facendo clic su una delle icone, si apre una finestra di dialogo che permette di approfondire l'argomento, conoscere meglio le funzionalità e modificare l'impostazione, se necessario.

Strumenti principali per gli apparecchi acustici DREAM

- **Regolazioni Programma**: la visualizzazione predefinita presenta il grafico Uscita vs. Frequenza. Tuttavia, è possibile scegliere anche altri tipi di visualizzazione. Scegliendo tra le opzioni disponibili, è possibile, tuttavia, selezionare altre modalità di visualizzazione grafica.

  Utilizzate le schede al di sotto dei grafici per regolare le impostazioni degli apparecchi acustici. Utilizzare la scheda *Regolazioni Guadagno* per regolare l'amplificazione per le diverse regioni in frequenza ed i livelli in ingresso. La scheda *Compressione* vi consente di regolare la soglia di compressione CT1 e di osservare i valori CT2, CR1 CR2 (logica di compressione). Tramite la scheda *Regolazioni Funzioni* potete definire le impostazioni di alcune funzionalità speciali degli apparecchi.

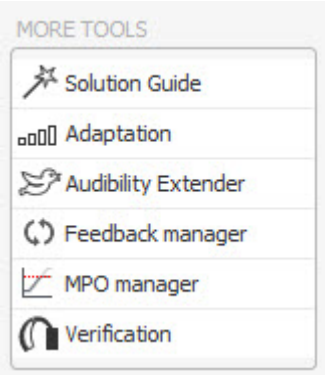
- **Gestore Programmi:** il numero di programmi disponibili in un apparecchio acustico dipende dal modello e dall'eventuale utilizzo di un dispositivo DEX. Come impostazione di fabbricazione, tutti gli

apparecchi acustici contengono almeno un programma, il Programma Base. Il Gestore Programmi vi consente di definire gli eventuali programmi aggiuntivi.

Se state eseguendo un fitting binaurale, servitevi della voce Programmi Normali per aggiungere lo stesso programma in entrambi i apparecchi acustici. Se desiderate avere programmi diversi nei due apparecchi acustici, selezionare la voce Programmi Diversificati e scegliere dalla lista le combinazioni di programmi che fanno al vostro caso.

Altri Strumenti disponibili

La voce ALTRI STRUMENTI comprende:



- **Guida alle Soluzioni** La Soluzione Guidata Globale funziona in sinergia con le prestazioni generali degli apparecchi acustici. Appena si accede. tramite il programma principale, alla Guida alle Soluzioni, la Soluzione Guidata Globale è attiva. Qualsiasi modifica si esegue, in questa aerea, va ad influenzare tutti i programmi disponibili nell'apparecchio. Se invece si accede alla Guida alle Soluzioni tramite un programma diverso da quello principale, sullo schermo compaiono le Soluzioni Specifiche per il Programma che vi consentono di eseguire regolazioni mirate, che influenzano soltanto quel programma specifico. La Guida alle Soluzioni utilizza le informazioni memorizzate in COMPASS circa il cliente ed il fitting dell'apparecchio acustico, al fine di proporvi consigli utili. In questo modo, può suggerirvi soluzioni, sia mirate che a carattere generale, quasi tutte implementabili direttamente tramite la Guida stessa.

- **Acclimatazione.** Se il paziente non è abituato ad indossare gli apparecchi acustici, si consiglia d'impostare la funzione Acclimatazione a un livello più basso rispetto a 4, almeno per un certo periodo di tempo. In questo modo si riduce il guadagno complessivo. Una volta che il paziente si è abituato all'utilizzo delle protesi acustiche, è possibile impostare la funzione di Acclimatazione sul livello 4. È disponibile anche l'Acclimatazione Automatica, con la quale il livello cambia automaticamente. Quella dell'Acclimatazione è una funzione globale, ciò significa che influenza tutti i programmi di ascolto definiti nell'apparecchio acustico. I grafici mostrano l'Uscita vs. Frequenza, comprese le curve target.

- **Audibility Extender** Quando si apre l'Audibility Extender per gli apparecchi DREAM si accede automaticamente al Programma Base. Nel caso degli apparecchi UNIQUE/BEYOND/EVOKE/ MOMENT, invece, resta attivo il programma selezionato in precedenza. La visualizzazione grafica mostra l'effetto dell'Audibility Extender. La schermata Audibility Extender si apre nella scheda Programmi Selezionati. Da qui si possono scegliere i programmi di ascolto nei quali attivare l'Audibility Extender. Questa funzione può essere attivata per tutti i programmi, o solo in alcuni di essi. Inoltre, è possibile definire le impostazioni, scegliere la Frequenza di avvio di questa funzione e il range frequenziale su cui far operare l' Audibility Extender Alcuni apparecchi acustici, infine, consentono di definire anche il volume dell'Audibility Extender e di attivare la funzione di Acclimatazione dello stesso.

- **Gestore del Feedback** Anche se il test del feedback viene eseguito con successo, a volte può accadere che il cliente si lamenti di sentire che gli apparecchi emettono dei fischi, specialmente negli ambienti traquilli, segno evidente che il rischio di qualche residuo di feedback, nonostante tutto,

permane. In questi casi, se ridurre le dimensioni della ventilazione e realizzare una nuova impronta e chiocciola non aiuta, si può regolare il Gestore del Feedback per provare ad eliminare il problema.

- **Gestore MPO** La schermata del Gestore MPO vi mostra i valori MPO target e, per gli apparecchi acustici DREAM, anche quelli di riferimento. Inoltre, è possibile definire i livelli dell'uscita massima. Si fa notare che ogni regolazione eseguita tramite questa funzione influenza tutti i programmi dell'apparecchio acustico.

- **Verifica** Questa funzione contiene alcuni strumenti di lavoro utili, in caso vogliate impostare l'apparecchio acustico per procedere alla verifica delle misurazioni tramite un sistema di analisi esterno. Avete la possibilità di scegliere tra la modalità di test adattativo Normale e quello Non Adattativo.

Per ulteriori informazioni e consigli aprire l'Aiuto dalla barra di navigazione superiore di COMPASS, oppure premere il pulsante F1 sulla tastiera.

Questo documento viene fornito in formato elettronico. La versione cartacea può essere richiesta gratuitamente a http://widex.pro/gps-startup-guide e la si può ricevere via posta in circa 7 giorni lavorativi. Il documento è disponibile anche tramite questo link: http://widex.pro/gps-startup-guide.

© Widex. Tutti i diritti riservati.

Versione documento V2.0. Data pubblicazione: 2019-11