KRÓTKI PRZEWODNIK

COMPASS GPS

KATALOG DŹWIĘKÓW

Wprowadzenie

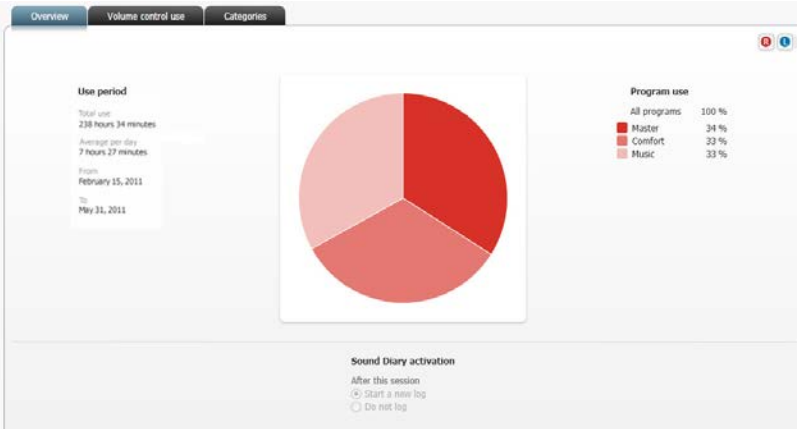
Ten krótki przewodnik wyjaśnia podstawy Katalogu dźwięków. Okno Katalog dźwięków znajduje się w zakładce ZAPIS. Ponieważ funkcjonowanie zakładki jest mocno zróżnicowane w zależności od dobranego aparatu słuchowego, krótki przewodnik został podzielony na dwie sekcje - każda dla osobnego sposobu wyświetlania danych. i wyświetla dane z jednego aparatu jednocześnie. Okno Katalog dźwięków zawiera następujące trzy zakładki:

Katalog dźwięków dla aparatów DREAM

Katalog dźwięków dla aparatów słuchowych WIDEX DREAM wyświetla dane z jednego aparatu słuchowego jednocześnie. W dopasowaniu obuusznym używamy przycisków L I P w górnym prawym rogu, aby wybrać odpowiedni aparat słuchowy.

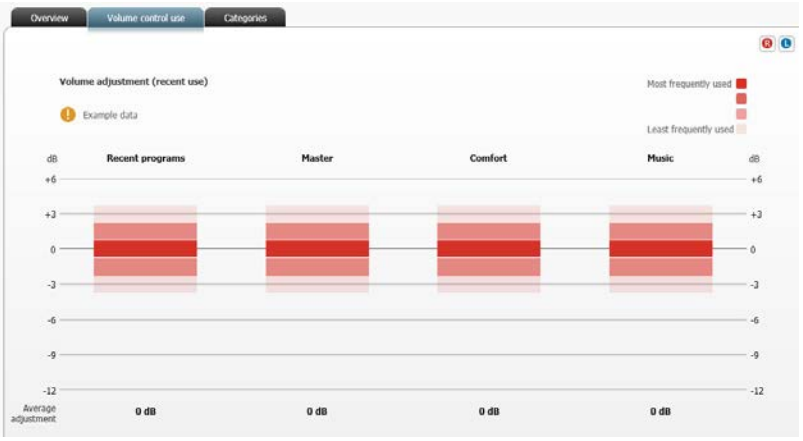
Przegląd

Zakładka Przegląd jest umieszczona na górze, po lewej stronie przestrzeni roboczej, obok pionowego paska nawigacji.



Zakładka przedstawia szczegóły użycia aparatu słuchowego w domenie czasu. Wykres kołowy przedstawia szczegóły użycia programów i przy pomocy *Aktywacji Katalogu dźwięków* można decydować, czy COMPASS powinien rejestrować te elementy informacji.

Użycie potencjometru



Zakładka Użycie potencjometru jest umieszczona obok zakładki Przegląd.

Można w niej zobaczyć regulacje głośności dla poszczególnych programów słuchania aparatu słuchowego w okresie rejestracji. W *Ostatnie programy* widać jak często potencjometr był używany podczas używania aparatu słuchowego.

Dla każdego programu widać jak często potencjometr był ustawiany głośniej i ściszany. Ciemniejsze kolory wskazują częściej używane ustawienia, a jaśniejsze rzadsze regulacje.

Otoczenie



Zakładka Otoczenie umieszczona jest obok zakładki Użycie potencjometru.

Zakładka pokazuje kategorie otoczenia akustycznego, w których były używane poszczególne programy słuchania. Otoczenie zostało skategoryzowane i wyświetlany jest procentowy udział poszczególnych kategorii w używaniu danego program.

Obok kolumn dla każdego zdefiniowanego programu w aparacie, znajduje się kolumna pokazująca całkowity udział danej kategorii otoczenia akustycznego w użytkowaniu aparatu.

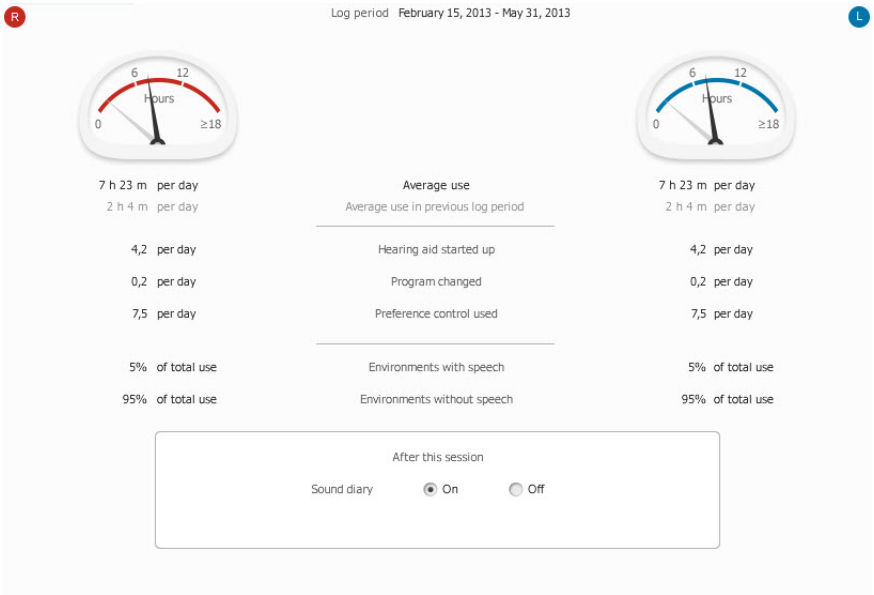
Katalog dźwięków dla aparatów UNIQUE/BEYOND/EVOKE/MOMENT

Katalog dźwięków dla aparatów słuchowych WIDEX UNIQUE/BEYOND/EVOKE/MOMENT wyświetla dane dla obu aparatów słuchowych w dopasowaniu obuusznym. Mamy tu dostęp do czterech różnych zakładek. W każdej z nich widać okres czasu rejestracji rozpatrywany w katalogu dźwięków.

Uwaga: Jeśli dopasowujemy aparaty słuchowe EVOKE/MOMENT i funkcja SoundSense Adapt jest włączona, żadne użycia regulatora preferencji nie są wyświetlane na zakładkach Użycie programów, Otoczenie i Poziom wejściowy Katalogów dźwięków.

Przegląd rejestracji

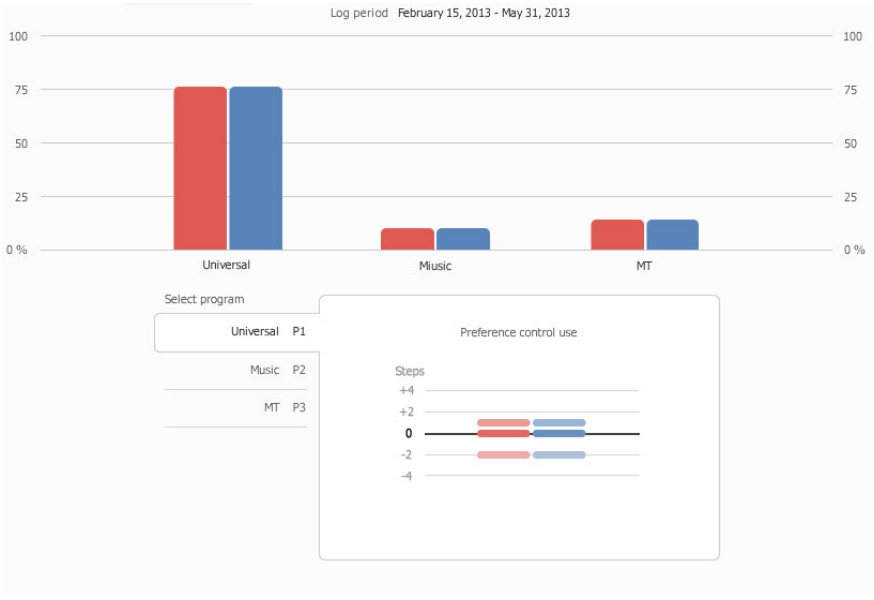
Katalog dźwięków otwiera się w zakładce *Przegląd rejestracji*. Zakładka przedstawia szczegóły użycia aparatu słuchowego w domenie czasu. Są to:



- Kiedy dane zostały zapisane – okres rejestracji.
- Ile średnio godzin dziennie pacjent używał aparaty słuchowe. Jeżeli jest dostępny poprzedni okres rejestracji, wyświetlane jest również średnie użycie aparatów słuchowych w godzinach dziennie w poprzednim okresie rejestracji.
- Ile razy dziennie pacjent użył przełącznika programów i regulatora preferencji oraz aparat słuchowy był włączany.
- Ile czasu aparaty słuchowe były użytkowane w otoczeniu z mową, a ile w otoczeniu bez mowy.

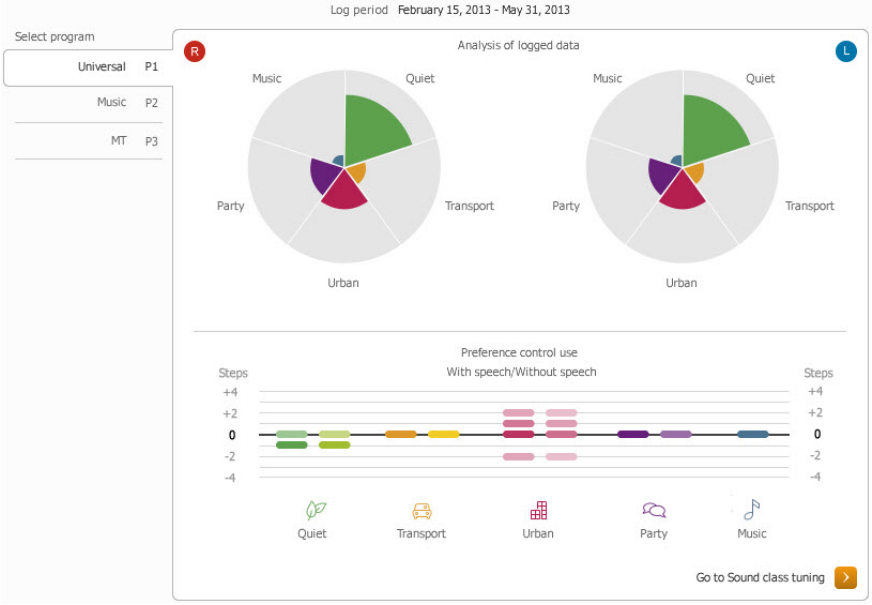
Na spodzie zakładki mamy możliwość wyboru, czy chcemy po tej sesji dopasowania Katalog dźwięków aktywować czy wyłączyć.

Użycie programów



W zakładce *Użycie programów* można zobaczyć liczbę programów w aparatach słuchowych (dla BEYOND, wraz z Aplikacjami, Programami indywidualnymi), i ile każdy z nich był używany. Zakładka pokazuje dla każdego programu jego procentowe użycie w stosunku do całkowitego czasu pracy, zarówno dla lewego jak i prawego aparatu słuchowego. Poniżej wykresu wymienione są wszystkie programy aktywowane w aparatach słuchowych. Jeśli aparaty słuchowe wykorzystują kontrolę preferencji, można wybrać jeden z programów, aby zobaczyć ile razy kontrola preferencji została wykorzystana w tym programie.

Otoczenie



Zakładka *Otoczenie* pokazuje, w jakim otoczeniu akustycznym były używane aparaty słuchowe. Jeśli w aparatach słuchowych zdefiniowano więcej niż jeden program, można wybrać różne programy w lewej części okna. Dla każdego programu (tylko programu korzystającego z wejścia mikrofonowego) można zobaczyć, w jakim stopniu różne otoczenia były aktywne. Po wskazaniu jednego z otoczeń, lista rozwijana informuje, jaki procent całkowitego okresu użytkowania został zużytkowany dla tego otoczenia.

Poniżej wykresów otoczenia można zobaczyć jak bardzo kontrola preferencji została wykorzystana w różnych środowiskach akustycznych. Graficzna reprezentacja pokazuje również, w jakim stopniu kontrola preferencji była wykorzystywana w otoczeniu z mową i bez mowy.

Na podstawie otoczeń akustycznych, które są aktywne w aparatach słuchowych, można dostosować aparaty słuchowe dla potrzeb pacjenta tak, aby nie potrzebował on używać przełącznika programów zbyt często. Na dole zakładki Otoczenie można kliknąć tekst, aby bezpośrednio przejść do okna *Klasy dźwięków*.

Poziom wejściowy



W zakładce *Poziom wejściowy* można zobaczyć, jak korzystano z aparatów słuchowych w zależności od poziomu dźwięku otoczenia. Kolumny przedstawiają procentowe wykorzystanie aparatów słuchowych dla dźwięków cichych, normalnych i głośnych.

Poniżej wykresów, można znaleźć informację o wykorzystaniu kontroli preferencji. Jeśli pacjent ma tendencję do zwiększania lub zmniejszania korekt kontroli preferencji, to wskazane jest to tutaj. Dzięki temu można dostosować aparaty słuchowe dla potrzeb pacjenta tak, aby nie potrzebował on używać kontroli preferencji zbyt często.

Niniejszy dokument dostępny jest w wersji elektronicznej. Wersja papierowa tej instrukcji może zostać zamówiona na specjalne życzenie bez dodatkowej opłaty na stronie http://widex.pro/gps-startup-guide, a czas oczekiwania na

dostawę wynosi 7 dni kalendarzowych. Dokument dostępny jest również pod adresem: http://widex.pro/gps-startup-guide.

Więcej informacji i instrukcji znajduje się w dziale Pomoc, dostępnym na poziomym pasku nawigacji w oknie programu COMPASS, lub po naciśnięciu klawisza F1.

© Widex. Wszelkie prawa zastrzeżone

Wersja dokumentu: 2.0. Wydany: 2019-11