GUIDA RAPIDA

COMPASS GPS

SOUND DIARY

Introduzione

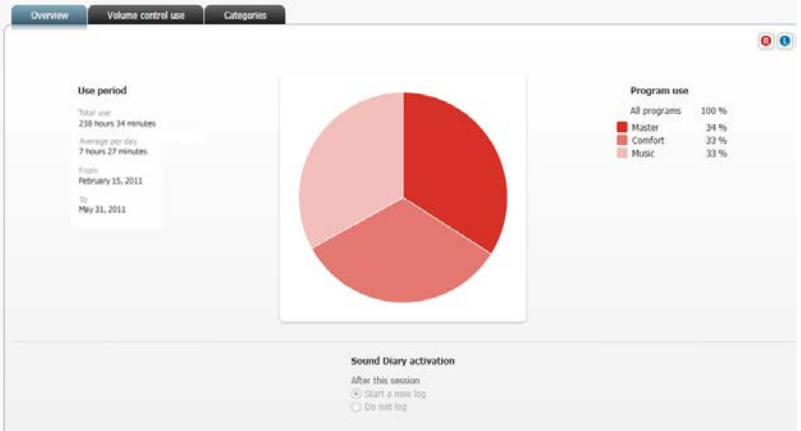
Questa Guida Rapida spiega le informazioni base riguardanti il Sound Diary. La schermata del Sound Diary si trova all'interno della sezione REGISTRAZIONE. Dal momento che questa funzione varia molto in base all'apparecchio acustico prescelto, questa guida rapida è divisa in due sezioni, ciascuna delle quali prende in esame un tipo di visualizzazione dei dati del Sound Diary.

Sound Diary per DREAM

La schermata del Sound Diary per gli apparecchi WIDEX DREAM mostra i dati di un solo apparecchio alla volta. Nel caso di fitting binaurale, servitevi dei pulsanti R (Destro) e L (Sinistro) che si trovano nell'angolo superiore destro dello schermo, per cambiare tra i due apparecchi acustici.

Riepilogo

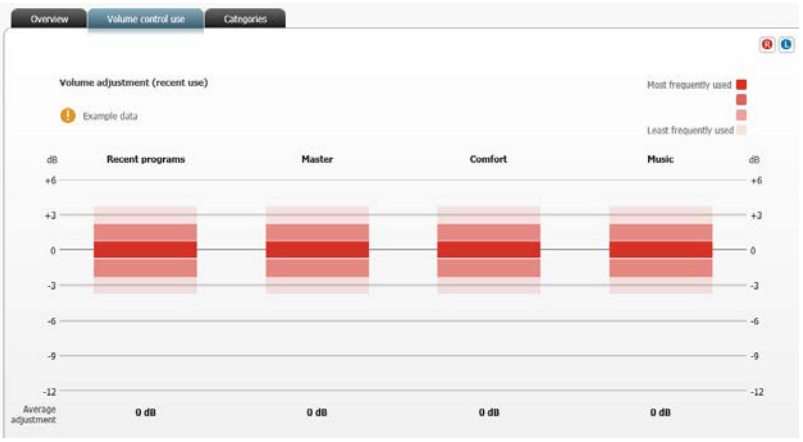
La scheda Riepilogo si trova nel lato superiore sinistro della vostra area di lavoro, vicino alla barra di navigazione sinistra.



In questa scheda potete leggere i dettagli che riguardano l'utilizzo dell'apparecchio acustico nel corso del tempo. Il grafico a torta mostra nello specifico le informazioni circa l'utilizzo dei vari programmi di ascolto. Alla voce *Attivazione Sound Diary* potete scegliere se lasciare che COMPASS memorizzi questo tipo di informazioni.

Utilizzo Controllo Volume

La scheda Controllo Volume si trova subito accanto a quella di Riepilogo.



Questa scheda vi mostra le regolazioni del volume che il cliente ha fatto per regolare ciascun programma di ascolto, durante il periodo di registrazione dati. Alla voce *Programmi Recenti* potete vedere quanto è stato variato il volume durante gli ultimi tempi.

Per ciascun programma potete vedere quanto il controllo volume sia stato utilizzato per aumentare o diminuire il livello del suono. Il colore più scuro contraddistingue le regolazioni più frequenti, mentre i colori più chiari indicano quelle meno utilizzate.

Ambiente

La scheda Ambiente si trova vicino a quella del Controllo Volume.



Essa mostra le categorie di ambienti sonori in cui sono stati utilizzati i diversi programmi. Gli ambienti sono categorizzati e visualizzati come percentuale, rispetto all'utilizzo totale del programma di ascolto.

Oltre alla colonna per ciascun programma definito nell'apparecchio acustico, compare anche una colonna di riepilogo dedicata agli ambienti sonori, che fornisce delle informazioni complessive circa le categorie degli ambienti sonori in cui l'apparecchio acustico è stato utilizzato.

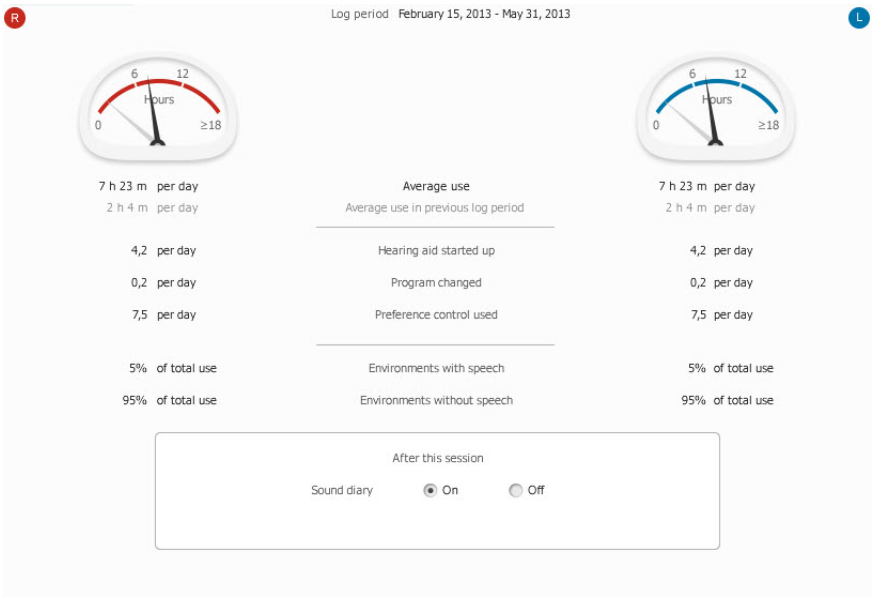
Sound Diary per UNIQUE/BEYOND/EVOKE/MOMENT

Il Sound Diary per la serie WIDEX UNIQUE/BEYOND/EVOKE/MOMENT mostra i dati di entrambi gli apparecchi acustici nel caso di fitting binaurale. Si può accedere a 4 schede diverse. In tutte le schede è possibile vedere il periodo di registrazione considerato dal Sound Diary.

Nota: Se si esegue il fitting degli apparecchi acustici EVOKE/MOMENT con il SoundSense Adapt attivato, nelle schede del Sound Diary Utilizzo Programma, Ambiente e Livello Ingresso non viene visualizzato nessun uso del Controllo Preferenza.

Riepilogo Registrazione

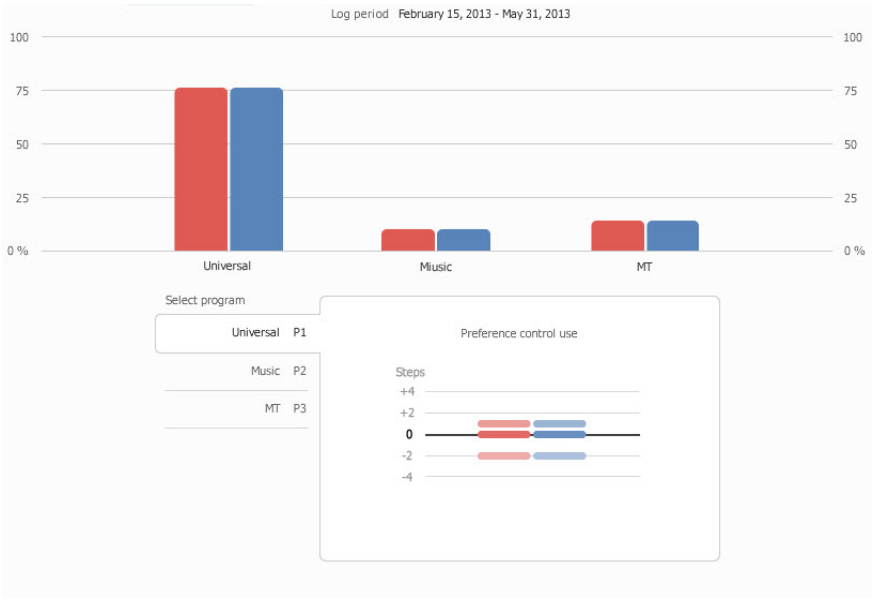
Il Sound Diary si apre visualizzando la scheda *Riepilogo Registrazione*. In questa scheda potete leggere i dati generali che riguardano l'utilizzo dell'apparecchio acustico nel periodo in cui la registrazione dei dati è stata attiva. Questa scheda vi mostra:



- Quando sono stati registrati i dati - periodo di registrazione.
- Per quante ore al giorno, in media, il cliente ha utilizzato gli apparecchi acustici. Nel caso in cui esiste già un periodo di registrazione, vi mostra il numero di ore giornaliero, relativo al suddetto periodo.
- Quanto il cliente ha usato il pulsante per la selezione dei programmi di ascolto ed il controllo preferenza, oltre a quante volte al giorno ha acceso il suo apparecchio acustico.
- Quanto tempo il cliente ha indossato gli apparecchi acustici in ambienti sonori con e senza parlato.

Nella parte inferiore della scheda si ha la possibilità di scegliere se attivare oppure no il Sound Diary alla fine del fitting in corso o della sessione di regolazione fine.

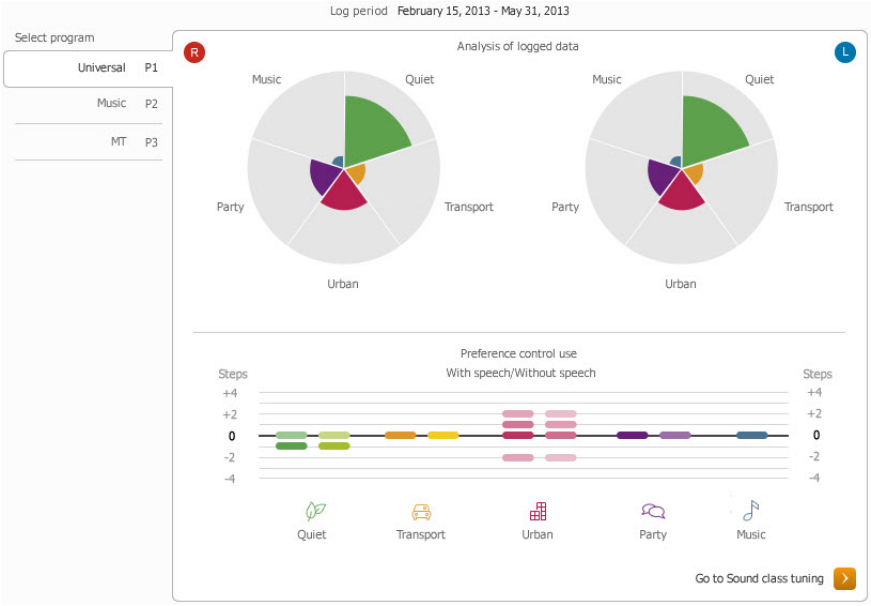
Utilizzo programmi



Alla voce *Utilizzo Programmi* potete vedere il numero di programmi di ascolto presenti negli apparecchi acustici e quanto sono stati utilizzati. Per ciascun programma la scheda indica la percentuale del tempo totale durante il quale il programma è stato utilizzato, sia per l'apparecchio acustico destro che sinistro. Al di sotto del grafico, sono elencati tutti i programmi di ascolto degli apparecchi acustici. Se gli apparecchi sono dotati del controllo preferenza, potete selezionare uno dei programmi e leggere quanto questo controllo sia stato utilizzato per quel determinato programma.

Ambiente

La scheda *Ambiente* mostra quanto gli apparecchi acustici siano stati utilizzati nei diversi ambienti di ascolto. Se un apparecchio acustico dispone di più programmi , essi verranno visualizzati nella parte sinistra della schermata e potranno essere selezionati. Per ogni programma (ma solo nel caso di quelli con ingresso al microfono) è possibile vedere quanto sono stati utilizzati nei diversi ambienti di ascolto. Quando si sceglie uno degli ambienti, appare un testo che indica in percentuale il periodo totale di utilizzo durante il quale tale ambiente è stato attivo.



In quesi casi, oltre ai grafici che riguardano l'ambiente di ascolto è possibile vedere quanto è stato utilizzato il controllo preferenza. La visualizzazione grafica mostra anche quanto è stato utilizzato il controllo preferenza negli ambienti con e senza parlato.

In base agli ambienti di ascolto attivi negli apparecchi acustici, è possibile regolare gli apparecchi per soddisfare le esigenze del cliente, in modo che non sia più necessario utilizzare così spesso il pulsante dei programmi. Nella parte inferiore della scheda Ambiente è possibile scegliere il testo da spostare direttamente nella schermata *Categorie Sonore*.

Livello in ingresso

La scheda *Livello Ingresso* vi mostra quanto sono stati utilizzati gli apparecchi acustici con i diversi livelli sonori. Le colonne mostrano in percentuale quanto sono stati utilizzati gli apparecchi acustici per i suoni deboli, normali e forti.



Sotto ai grafici si trovano le indicazioni che riguardano l'utilizzo del controllo preferenza. Nel caso in cui il vostro cliente tenda a fare molte regolazioni del controllo preferenza, alzandolo o diminuendolo spesso, qui troverete le informazioni utili. In simili circostanze, può essere utile regolare gli apparecchi acustici in

funzione delle esigenze personali del cliente, in modo che non debba utilizzare il controllo preferenza tanto spesso.

Per ulteriori informazioni e consigli aprire l'Aiuto dalla barra di navigazione superiore di COMPASS, oppure premere il pulsante F1 sulla tastiera.

Questo documento viene fornito in formato elettronico. La versione cartacea può essere richiesta gratuitamente a http://widex.pro/gps-startup-guide e la si può ricevere via posta in circa 7 giorni lavorativi. Il documento è disponibile anche tramite questo link: http://widex.pro/gps-startup-guide.

© Widex. Tutti i diritti riservati.

Versione documento V2.0. Data pubblicazione: 2019-11